

Nombre(s) _____

Español 328: 25 de abril de 2011
Preguntas sobre el poesía romántica

1. En "Dicen que no hablan las plantas," de Rosalía de Castro, ¿qué dicen de la voz poética las plantas y los otros elementos de la naturaleza? ¿Por qué?

2. Explica el verso siguiente de "Dicen que no hablan las plantas,": "Hay canas en mi cabeza; hay en los prados escarcha."

3. Según la voz poética en "Hora tras hora," de Rosalía de Castro, ¿cómo pasa la vida, y qué efecto tiene esta observación sobre ella? (La palabra "Ella" en esta pregunta se refiere a la voz poética.)

4. En la "Rima XI," de Gustavo Adolfo Bécquer, tres mujeres se ofrecen a la voz poética. Describe cada una físicamente y explica qué representan. ¿Cuál acepta la voz poética, y por qué?

5. ¿La “Rima XI” de Bécquer usa rima consonante o rima asonante? Explica.

6. Usando la Rima XI, identifica un hipérbaton, una metáfora, y una antítesis. (Hemos mencionado estos términos en clase, pero si faltaste a clase ese día, o si no te acuerdas, unas definiciones de ellos se pueden encontrar en el glosario del libro que empieza en la página 423.)

Hipérbaton: _____

Antítesis: _____

Metáfora: _____